

# **BALLI DI GRUPPO E BALLI DI COPPIA**

Vi presentiamo otto brani per solisti e orchestra  
per balli di coppia e balli di gruppo:

- 1 - **Banane e cocco** Merengue DI GRUPPO  
Testo di S. Salizzato Musica di R. Fiorentin- Arbik
- 2 - **Mazurka del nonno** Mazurka DI COPPIA  
Testo e musica di G. Piazza
- 3 - **Ballo del pupazzo** Hully gully DI GRUPPO  
Testo e musica di G. Piazza
- 4 - **Espera** Cha cha cha DI COPPIA  
Testo e musica di G. Piazza
- 5 - **Samba del sol** Disco Samba DI GRUPPO  
Testo e musica di G. Piazza
- 6 - **Casanova** Valzer DI COPPIA  
Musica di G. Piazza
- 7 - **Universo** Valzer per chitarra DI COPPIA  
Musica di G. Bizzi
- 8 - **Tango por favor** Tango DI COPPIA  
Musica di G. Piazza

sito: [www.italvox.com](http://www.italvox.com) e-mail: [info@italvox.com](mailto:info@italvox.com)

*Inviateci le cartoline con le vostre programmazioni  
e continueremo a inviarvi le nostre produzioni musicali!*

# BANANE E COCCO

MERENGUE - CORO

Testo di S. SALIZZATO

Musica di ARBIK - R. FIORENTIN

STRUMENTI IN DO

Allegro (Merengue)

(Ritmi)

The musical score is written for instruments in the key of D major. It begins with a Merengue rhythm section in 2/4 time, marked 'Allegro (Merengue) (Ritmi)'. The first line of music features a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Do7 and Fa are indicated below the notes. The second line starts with a melodic line on F4, followed by a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a double bar line and repeat sign. A 'Canto coro' section begins with a treble clef and a melodic line on F4. The third line continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Do7, Fa, Fa7, and Sib are indicated. The fourth line continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Fa, Fa7, and Sib are indicated. The fifth line continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Si dim., Fa, Do7, Fa, Fa7, Sib, and Si dim. are indicated. The sixth line starts with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a double bar line and repeat sign. The seventh line continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Do7 and Fa are indicated. The eighth line continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Do7 and Fa are indicated. The ninth line continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a bass line with notes F3, G3, A3, B3, C4, D4. Chords Do7 and Fa are indicated.

1. 2.

Fa Sib Fa Fa Mi Mi<sup>b</sup> Re Re<sup>b</sup>

Do7 Fa Do7 Fa

Do7 Fa Do7 Fa

Do7 Fa Do7 Fa Solm7 Do7 Solm7 Do7

Fa7+ Fa6 Fa7+ Fa6 Solm7 Do7 Solm7 Do7 Fa

Do7 Solm7 Do7 Solm7 Do7 Fa7+ Fa6 Fa7+ Fa6 Solm7 Do7

Per i soli Per seguire

Solm7 Do7 Fa Fa Do7

*Dal  $\text{Coda}$  al  $\text{Coda}$  poi Coda*

**CODA**

Sib Si<sup>dim.</sup> Fa Do7 Fa7 Sib Si<sup>dim.</sup> Fa

Do7 Do<sup>#</sup>7 Solm7 Do7 Fa Do7 Fa

# MAZURKA DEL NONNO

MAZURKA

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

## Mazurka

La mazurka per il nonno che in- vi-ta la non-na ma tu guarda com'è ar- zil - lo  
sempre in forma ed anche bel-lo. Proprio un tipo eccezio- na-le bril- lan-te vi-  
ta - le tutti i giorni va in pa- lestra e non li di- mostra gli anni che lui ha!  
Non dimostra la sua e- tà, nessuno sa quanti anni ha, se i capelli sono i suoi oppure  
no, hai visto mai! Ma la nonna di-ce che un gran di- fet - to adesso c'è:  
lui ha so- lo te- ne- rezza ha perso la pron- tezza di tanti an - ni fa!

**TRIO**

*1ª Parte poi TRIO*

Musical notation includes treble clef, 3/4 time signature, and various chords: Fa7, Sib, Sol7, Dom, Solm, Re7, Mib, Sib7, Fam, Do7.

# MAZURKA DEL NONNO

MAZURKA

Testo e musica di G. PIAZZA

La mazurka per il nonno  
che invita la nonna,  
ma tu guarda com'è arzillo  
sempre in forma ed anche bello,  
Proprio un tipo eccezionale  
brillante, vitale,  
tutti i giorni va in palestra  
e non li dimostra  
gli anni che lui ha!

**ORCH...**

Non dimostra la sua età  
nessuno sa quanti anni ha,  
se i capelli sono i suoi  
oppure no, hai visto mai!  
Ma la nonna dice che  
un gran difetto adesso c'è:  
lui ha solo tenerezza  
ha perso la prontezza  
di tanti anni fa!

**ORCH...**

Sempre allegro e divertente  
conquista la gente,  
con le carte è un gran campione  
sa giocare anche a scopone,  
fa il galletto con la cresta  
in mezzo alla pista,  
le ragazze l'han notato  
ma lui si è seduto  
non ce la fa più!

**ORCH...**

# BALLO DEL PUPAZZO

HULLY GULLY  
STRUMENTI IN DO

Testo e musica di G. PIAZZA

## Hully gully

*Introd.*

Musical notation for the introduction, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated below the staff: Fa and Solm.

Musical notation for the first line of the song. Chords: Do7, Fa, Sib, Fa. Lyrics: Questo è un hully gully fat-to-ap-po-sta per noi

Musical notation for the second line of the song. Chords: Sib, Do7, Fa. Lyrics: quan-do sal-ti\_e bal-li sei più bel-la che mai bal-la-no\_i ca-pel-li bal-la tut-to\_e poi

Musical notation for the third line of the song. Chords: Do7, Fa, Sib, Fa. Lyrics: a me vie-ne vo-glia di bal-la-re. ven-gon tut-ti in pi-sta per bal-la-re con noi

Musical notation for the fourth line of the song. Chords: Sib, Do7, Fa. Lyrics: sia-mo un gran-de grup-po\_e bal-lia-mo ora-mai. io vor-rei sol-tan-to sta-re in-sie-me\_a lei

Musical notation for the fifth line of the song. Chords: Do7, Fa, La7, Rem, Solm. Lyrics: per po-ter-la strin-ge-re\_almio cuo-re. Non mi guar-da-re co-si sono\_unpu-paz-zo lo so

Musical notation for the sixth line of the song. Chords: Do7, Rem, Sol7, Do7, Sol7, Do7. Lyrics: mi fai sal-ta-re qua\_e là non so più fer-mar-mi\_in-sie-me\_a te.

Musical notation for the seventh line of the song. Chords: Fa, Sib, Fa. Lyrics: Dai bal-la-te an-co-ra che il pu-paz-zo\_è con voi, fac-cia-mo i sal-tel-li tut-ti in

Musical notation for the eighth line of the song. Chords: Sib, Do7, Fa, Do7. Lyrics: sie-me dai! Io so-no\_il pu-paz-zo paz-zo paz-zo che bal-la sol se sta vi-ci-no\_a

Musical notation for the ninth line of the song, including a first ending. Chords: Fa, Fa, Do7, Fa. Lyrics: 1 te. 2 te. - bal-la sol se sta vi-ci-no\_a te!

# BALLO DEL PUPAZZO

HULLY GULLY

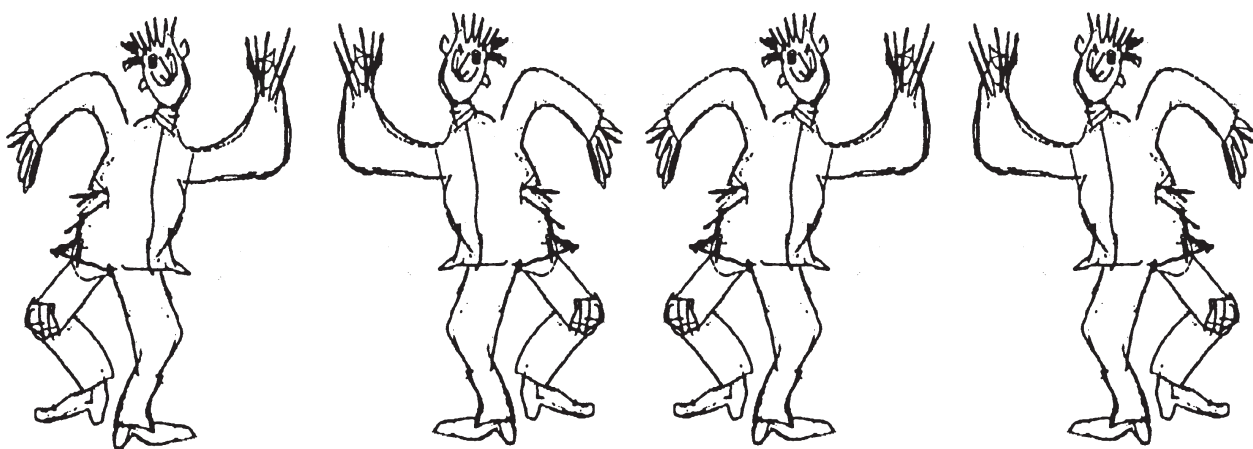
Testo e musica di G. PIAZZA

Questo è un hully gully fatto apposta per noi  
quando salti e balli sei più bella che mai,  
ballano i capelli, balla tutto e poi  
a me viene voglia di ballare.

Vengon tutti in pista per ballare con noi,  
siamo un grande gruppo e balliamo oramai,  
io vorrei soltanto stare insieme a lei  
per poterla stringere al mio cuore.

Non mi guardare così,  
sono un pupazzo lo so,  
mi fai saltare qua e là  
non so più fermarmi insieme a te!

Dai ballate ancora che il pupazzo è con voi,  
facciamo i saltelli tutti insieme dai!  
Io sono il pupazzo pazzo, pazzo che  
balla sol se sta vicino a te!



**ITALVOX**

**EDIZIONI MUSICALI**  
40141 BOLOGNA - Via Cherubini, 2/B

# ESPERA

CHA CHA CHA

Testo e musica di G. PIAZZA

Cha cha cha

STRUMENTI IN DO

Do7 Fa Do7 Fa Do7  
Fa Do7 Fa Fa  
Do7 Solm Do7 Fa Rem  
Solm6 Sib Solm7 La7\_1 Do7\_1 Fa  
Do7 Solm Do7 Fa Rem  
Solm6 Sib Do7 Fa Do7  
Fa Rem Sol7 Do  
Reb Do7 Fa Do7  
Solm Do7 Fa Rem  
Solm6 Sib Do7 Fa  
Orch. Do7 Fa Do7 Fa  
Do7 Fa Do7 Fa



# ESPERA

CHA CHA CHA

Testo e musica di G. PIAZZA

Io son stanco di aspettare  
per convincerti ti porterò a ballare,  
forse ti potrò parlare,  
potrò dirti tante cose dell'amor.

Ma c'è tra il dire e il fare  
una cosa tanto grande come il mare,  
se tu non vuoi venire  
ai tuoi piedi quest'amore getterò!

Balliamo il cha cha cha e vedrai  
quel che succederà,  
io son sicuro, e già lo sai,  
che ti innamorerai!

Io ti debbo confessare  
è una scusa se ti chiedo di ballare,  
t'amo tanto da morire,  
se mi baci certamente impazzirò!

# SAMBA DEL SOL

DISCO SAMBA

Musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

## Disco Samba

Do

Lam Rem Sol7

Rem7 Sol5+ Do 7+ Rem7 Sol9b Do

La7 Rem Fam6

Do La7 Rem7 Sol7 Do

Fam7+ Do La7 Rem7

Sol7 Do Do7 Fam7+ Do

La7 Rem Sol7 Do 7+ Rem Sol9b *Da Capo al* *poi Coda*

**CODA**

Do Do7 Fam6 Do La7 Rem7

Sol7 Do Fam6 Do Do

# CASANOVA

VALZER

Musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Tempo di valzer

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo di valzer'. The score includes various chords and ornaments:

- Staff 1: Fa, Do7, Fa
- Staff 2: Do7
- Staff 3: Fa, Do7, La7
- Staff 4: Rem, Solm, Fa, Do7
- Staff 5: Fa, Do7, Fa
- Staff 6: Do7, Fa, Do7
- Staff 7: Fa, Solm, Do7, Fa, Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$  poi segue
- Staff 8: **TRIO**, Sib
- Staff 9: Fa7, Sib
- Staff 10: Sib7, Mib, Sib
- Staff 11: Fa7, Sib

# UNIVERSO

VALZER

Musica di G. BIZZI

## CHITARRA SOLISTA

### Valzer

Rem Lam Mi7 Lam

Lam Mi7 Lam La7

Rem Mi7 Lam Mi7

Lam La7 Rem Lam

Mi7 Lam Lam Mi7 Lam

47 Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7 Lam

Mi7 Lam Mi7 Lam

Mi7 Lam Mi7

Lam *Dal 47 al 50 poi segue* La Mi7

La Mi7

La Mi7 La

La7 Re Mi7 La

# UNIVERSO

VALZER

Musica di G. BIZZI

## FISARMONICA (CONTROCANTO)

### Valzer

Rem Lam Mi7

Lam Lam Mi7 Lam

La7 Rem Mi7

Lam Mi7 Lam

33 La7 Rem Lam Mi7 Lam

Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7 Lam

Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7

1. 2. 1<sup>a</sup> Parte poi Trio **TRIO**

Lam La Mi7

La Mi7

La Mi7 La

La7 Re Mi7 La

Proprietà esclusiva per tutti i paesi Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2014 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

# TANGO POR FAVOR

TANGO

Musica di G. PIAZZA

## STRUMENTI IN DO

### Tango

Introd.

Rem Solm La7 Rem Solm Sib La7

(Staccato)

La7 Rem La7

Rem Mib Rem Mi7 La7

La7 Rem La7 Rem

Mib Rem Mi7 La7 RemLa7Rem

Re Redim. La7 Mim La7 Re

Fa#7 Sim Mi7

La7 Re Redim. La7 Mim

La7 Fa#7 Si7 Mim Solm6 Re Sidim. La7

Mim La7 Re La7 Re Re La7Re

14

Proprietà esclusiva per tutti i paesi Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2014 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

# TANGO POR FAVOR

TANGO

Musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN SI $\flat$

Tango

Introd. *(Staccato)*

# BANANE E COCCO

MERENGUE - CORO

Testo di S. SALIZZATO

Musica di ARBIK - R. FIORENTIN

STRUMENTI IN SI $\flat$

Allegro (Merengue)

(Ritmi)

The musical score is written for instruments in B-flat and consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some notes marked with a 'y' symbol. The second staff contains a melodic line with two first endings (marked '1.' and '2.') and a section labeled 'Canto coro' with a double bar line and repeat sign. The third and fourth staves continue the melodic and harmonic development. The fifth staff includes a section with a 'C' time signature and two first endings. The sixth and seventh staves feature complex rhythmic patterns with many notes marked with a 'y' symbol. The eighth staff concludes the piece with a final melodic phrase.



1. 2.

*Per i soli* *Per seguire*

*Dal  $\text{Coda}$  al  $\text{Coda}$  poi Coda*

**CODA**

# MAZURKA DEL NONNO

MAZURKA

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN SI $\flat$

## Mazurka

1<sup>a</sup> Parte  
poi TRIO

TRIO

# MAZURKA DEL NONNO

MAZURKA

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN MI $\flat$

## Mazurka

The musical score is written for instruments in the key of D minor (MI $\flat$ ) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff is the beginning of the piece, marked 'Mazurka'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like '>'. The piece is divided into two main sections: the first part and the Trio. The first part ends with a double bar line and the instruction '1<sup>a</sup> Parte poi TRIO'. The Trio section begins with the word 'TRIO' above the staff and continues with more complex rhythmic patterns. The score concludes with a final double bar line and a '>' marking.

Proprietà esclusiva per tutti i paesi Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2014 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

# BALLO DEL PUPAZZO

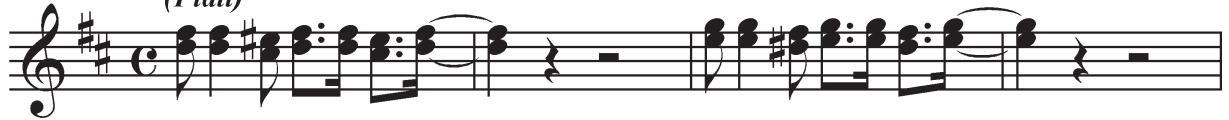
HULLY GULLY

Testo e musica di G. PIAZZA

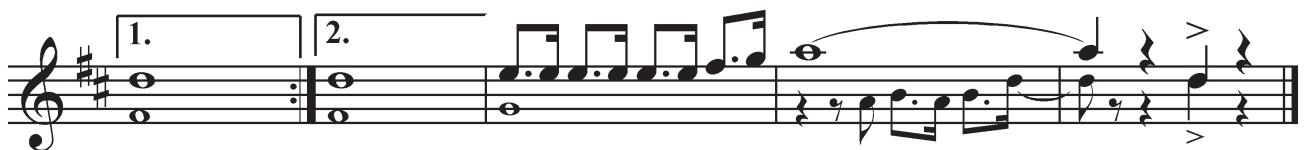
STRUMENTI IN MI $\flat$

Hully gully

(Fati)



(Canto)



# SAMBA DEL SOL

DISCO SAMBA

Musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN SI $\flat$

## Disco Samba

The musical score for 'Disco Samba' consists of ten staves of music in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. A double bar line with repeat dots appears at the end of the fifth staff. The sixth staff continues the melody. The seventh and eighth staves show more rhythmic patterns. The ninth staff concludes with a double bar line and repeat dots, followed by the instruction 'Da Capo al  $\Theta$  poi Coda'.

## CODA

The musical score for the 'CODA' section consists of two staves. The first staff begins with a double bar line and repeat dots, followed by a few notes. The second staff continues the melody with some accents (>) and ends with a double bar line and repeat dots.

Proprietà esclusiva per tutti i paesi Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2014 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

# CASANOVA

VALZER

Musica di G. PIAZZA

Tempo di Valzer

STRUMENTI IN Sib

The musical score is written for a single instrument in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first measure is marked with a repeat sign and a 'S' symbol. The score consists of ten staves of music. The first staff contains the main melody. The second and third staves provide harmonic accompaniment. The fourth staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The fifth staff includes first and second endings. The sixth staff continues the accompaniment. The seventh staff has a first and second ending, followed by the instruction 'Dal S al O poi segue'. The eighth staff is marked 'TRIO' and begins with a key signature change to C major (no sharps or flats). The ninth and tenth staves continue the Trio section with various rhythmic patterns and first/second endings.

# CASANOVA

VALZER

Musica di G. PIAZZA

Tempo di Valzer STRUMENTI IN Mib

Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$  poi segue

TRIO

# BANANE E COCCO

MERENGUE

Testo di S. SALIZZATO

Musica di R.FIORENTIN - ARBIK

Banane e cocco  
blandura y mucho amor,  
Chiquita, chiquita,  
blandura por favor...  
Me gusta un beso  
tequila y mucho ardor.  
Ay que incantamento  
esta noche para mi!  
Ay que stordimento  
Teresita para ti!

Banane e cocco  
bonito tropical,  
che fuego caramba  
bailamos sin parar.  
Me gusta el ritmo,  
caliente el corazon.  
Ay che revolvente  
el merengue para mi!  
Ay que movimiento  
el merengue para ti!

*Finale:*

Ay que revolvente  
el merengue para mi!  
Ay que movimiento  
el merengue para ti!

**ITALVOX**

**EDIZIONI MUSICALI**  
40141 BOLOGNA - Via Cherubini, 2/B