

Melodie ballabili

- 1 - **MELODIA** - Canzone Beguine
Testo musica di **GIULIANO PIAZZA**
- 2 - **BELLA BALLA** - Mazurka con coro
Musica di **CARLO FERRINI**
- 3 - **ERNESTA** - Tango beguine
Testo di **G.MEZZADRI** Musica di **P.CARLONE**
- 4 - **TUTTI INSIEME** - Canzone tarantella
Testo e musica di **GIULIANO PIAZZA**
- 5 - **MERENGUEROS** - Canzone merengue
Testo e musica di **GIULIANO PIAZZA**
- 6 - **SE PENSO A TE** - Canzone lenta
Testo di **S. SALIZZATO** Musica di **ARBIK - BAUTTA**
- 7 - **PIROLETTO** - Valzer
Musica di **CASTELLINA**
- 8 - **AGUARDIENTE** - Tango
Musica di **GIULIANO PIAZZA**
- 9 - **SPAGNOLETTA** - Polka brillante
Musica di **GIULIANO PIAZZA**
- 10 - **RAMIREZ** - Paso doble
Musica di **GIULIANO PIAZZA**

Strumenti in DO

sito: www.italvox.com e-mail: info@italvox.com

ITALVOX

EDIZIONI MUSICALI
40141 BOLOGNA - Via Cherubini, 2/b

MELODIA

BEGUINE

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Beguine

(Orch.)

Dom Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol Sol7 Sol Mi \flat 7

Da quando sono so - lo e tu non ci sei piÙ faccio la stessa vi - ta pe - rò non canto

Re7 Solm Sol7 Dom Re7

piÙ. Tutto è rimasto u - gua - le ma il cuore mio no se tu non vuoi tor - na - re io piÙ non can - t - rò! Io

Solm Sol7 Dom Re7 Sol

can - to io canto ancora e can - t - rò sol - tan - to se nel mio cuore senti -

Sol Lam Re7

rò la vo - ce la voce tua che chiama me

Sol Mi7 Lam

ca - ra io can - to per te! Sen - ti questa mia me - lo -

Re7 Sol Dom

di - a questa vo - ce, la mi - a sta cantan - do per te Ma or -

Sol Mim La7 Mi \flat Re7

ma - i la mia canzo - ne se ne va e po - i la voce mia si spegne -

Sol Lam Re7

rà ri - cor - da la melodia dentro al tuo cuor que - sto

Sol Mi7 Lam Lam7

è un canto d'a - **1** mor! *(Da capo)* **2** mor! Ri - cor - da la melodia dentro al tuo

Re7 Sol Sol Mi7

cuor que - sto è il canto dell'a - mor!

Lam Lam7 Re7 Sol La \flat 7 Sol

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

BELLA BALLA

MAZURKA CON CORO

STRUMENTI IN DO

Musica di C. FERRINI

T° di Mazurka

The musical score is written in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Chord symbols are placed below the staff: Mib, Sib7, Mib, Lab, Mib, Sib7, Mib, Sib, Fa7, Sol7, Dom, Sib, Fa7, Sib, Lab, Mib7, Lab, Fa7, Sibm, Lab, Mib7, Lab. The lyrics 'Bel - la bal - la bel - la bal - la la Ma - zur - ka Bel - la Bel - la bel - la bal - la la Ma - zur - ka Bel - la bal - la bel - la bal - la la Ma - zur - ka' are written below the notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots. A section labeled '1ª Parte poi TRIO' begins on the seventh staff, marked with a double bar line and repeat dots. The 'TRIO' section continues with the same musical notation and chord symbols.

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali **ITALVOX**. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali **ITALVOX**

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

Tango

STRUMENTI IN DO

(Orch.)

Fa Fam Do Cara Erne-sta co-me
stai? spero be-ne e senza guai m'hanno detto che t'han vi - sta nel pas-
sar che bevevi dentro a un bar un barbuto era con te ho ca - pi-to sai per-
chè? L'hanno detto anche i Prin - ci-pi ed i Re che l'amore è meglio in tre! Er-

Chords: Rem7, Sol7, Do, Do7, Sol7, Do, Do7

Beguine

ne - sta i - o ti fa - rò la fe - sta hai sa-pu-to far-mi su al pun - to
che non mi riconosco più! A - da - mo se ti tro-vo io ti
sbra - no nella giungla o in cit - tà rivoglio qui la mia me - tà! Fidanzato ero con
tà da - mo se ti tro-vo io ti sbra - no
nella giungla o in cit - tà rivoglio qui la mia me - tà!

Chords: Fa, Fam, Do, Rem7, Sol7, Do, Do7, Fa, Fam, Do, Rem7, Sol7, Do, Sol7, Do

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

TUTTI INSIEME

TARANTELLA

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Tarantella (Allegro)

Introd:

Do Sol7

Do Sol7

Canto:

Do Dom

Sol7 Fam Dom Sol7

Dom Do7

Fam Sib7 Mib Re7

RITORNELLO

Sol7 Do

Sol7 Rem Sol7 5+

Do

Do7 Fa Rem Sol7 Do Sol7

Do Rem Sol7 Do Sol7

CODA

1. D.C. 2. Dal % al Phi poi Coda CODA

Do Do Do Sol7 Do

Merengueros

Merengue con coro

Strumenti in Do

Musica di G. PIAZZA

T° di Merengue

Do7 Fa Do7 Fa

Va-mos a bai-lar me-ren - gue Va-mos el me-ren-gue can - tar Va-mos a bai-lar me-ren

Do7 Fa Do7 Fa Do7

gue Va-mos el me-ren-gue can - tar. *orch. (unis)*

Fa Do7 Fa Do7

Fa Do7 Fa

Me - gu-sta se-ñor me

Do7 Fa Do7

gu - sta can - tar mi-ra che se fa _el me-ren - gue me gu - sta se-ñor me gu - sta bai - lar

Fa Do7 Fa Do7 Fa

to-do _el mun-do sta bai - lan - do. Ay baila el me-ren

Do7 Fa Do7

gue Va - mos a bai-lar Ay

Fa Do7 Fa Do7

bai-la el me-ren - gue Va - mos a can-tar. *D.C.*

Fa Do7 Fa

² Va - mos a can-tar.

Do7 Fa

SE PENSO A TE

LENTO

Testo di S. SALIZZATO

Musica di ARBIK - BAUTTA

STRUMENTI in DO

Lentamente

Canto

The musical score is written for instruments in the key of D major. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in a single treble clef with a 3/4 time signature. The vocal line is written in a single treble clef. The score is divided into two systems, each with five staves. The piano accompaniment features a variety of chords, including triads and dyads, often with a bass line. The vocal line is melodic and expressive, with some triplet figures. The score includes dynamic markings such as 'dim.' and '1.', '2.' for first and second endings. The tempo is marked 'Lento' and the performance instruction is 'Lentamente'.

Mib Mib7+ Fam7 Sib7 Solm7 Dom7 Fam7 Sib7
Mib7+ Dom7 Fam7 Do9b
Fam7 Sib7 Mib Sibm7 Mib7 Lab
Labm6 Sib7 Solm7 Dom Dom7 Fa9 Fa7
Labm7 Sib7 Mib7+ Dom7 Fam7
Do9b Fam7 Sib Sibm7
Mib7 Lab Lab7+ Fa#dim. Solm7
Do9 Fa9 Sibm7
Mib9 Fa9 Labm7 Sib7 Mib Fam7 Sib7
Mib Dom7 Fa9 Labm7 Sib7 Solm7 Solb9 Fa9 Mib9 Mib7+/9

Proprietà esclusiva per tutti i paesi: Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

PIROLETTO

VALZER

Musica di CASTELLINA

STRUMENTI IN DO

Valzer

Do

Dodim Do

Sol7

Do

Dodim Do Solm La7 Rem

Do

Sol7 Do

Sol

Re7 Lam

Detailed description: The image shows a musical score for a waltz titled 'Piroletto' by Castellina. The score is written for instruments in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a repeat sign. The notes are G4, A4, B4, C5, with a fermata over C5. Below the staff are the labels 'Do' and 'Dodim Do'. The second staff continues with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below it is 'Sol7'. The third staff features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), then another triplet (G4, A4, B4) and a quarter note (C5). Below it is 'Do'. The fourth staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, with a fermata over C4. Below it are 'Dodim Do', 'Solm', 'La7', and 'Rem'. The fifth staff continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below it is 'Do'. The sixth staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, with a fermata over C4. Below it are 'Sol7' and 'Do'. The seventh staff starts with a sharp sign (F#) and a repeat sign, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below it is 'Sol'. The eighth staff also starts with a sharp sign and has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Below it are 'Re7' and 'Lam'.

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

Re7 Sol

Mi7 Lam Sol

Re7 Sol

*1^a Parte
poi Trio*

TRIO

Fa

Do7

Fa

Dom Re7

Solm Fa

Do7 Fa

1 2

AGUARDIENTE

TANGO

Musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Tempo di Tango

Pianof.

Fisarm.

Do Do Dim Rem Sol7 Re7 Sol7 Do]

Do Sol7 Do] Do (3) (3)

Sol7 Do] Do Sol7 Do] Do

Sol7 Rem Sol7 Do La7

Rem Lam7 Re7 Sol7 Do

Sol7 Rem Sol7 Do La7

Rem Do Sol7 Do] **B** Dal $\text{Sal} \text{ al } \text{C}$ poi segue

Fisa (variaz. facoltativa)

Do] Do Sol7

Do] Do

Sol7 Do Sol7 Do] Dal A al B (in 2) poi Fine Do Sol7 Do] **FINE**

Spagnoletta

Strumenti in Do

Musica di PIAZZA

T° di Polka

Musical score for 'Spagnoletta' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff features a first ending bracket over two measures, with a second ending bracket over the following two measures. The fourth staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The fifth staff features a first ending bracket over two measures, with a second ending bracket over the following two measures. The sixth staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The seventh staff features a first ending bracket over two measures, with a second ending bracket over the following two measures. The eighth staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The ninth staff features a first ending bracket over two measures, with a second ending bracket over the following two measures. The tenth staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The lyrics 'Do', 'Sol7', 'Do7', 'Fa', 'Rem', 'Do', 'Sol7', 'Do', 'Do', 'Do', 'Lam', 'Mi7', 'Lam', 'Sol7', 'Fa', 'Mi7', 'Lam', 'Mi7', 'Fa', 'Mi7', 'Lam', 'Lam', 'Lam', 'TRIO', 'Do', 'Fa', 'Do7', 'Solm', 'Do7', 'Fa', 'Re7', 'Solm', 'Fa', 'Do7', 'Fa' are placed below the notes. The score also includes a section labeled 'Dal Sal poi segue' with a key signature change to one sharp.

RAMIREZ

PASO DOBLE

STRUMENTI IN DO

Musica di G. PIAZZA

Paso doble

(Tutti)

(Solo)

Fam Re \flat Fam Si \flat m6 Do7

Fam Do7 Fam Fam Mi \flat

Re \flat Fam Do7 Fam Sol7 Si \flat m

Do7 Fam Mi \flat Re \flat

Fam Do7 Fam Si \flat m Do7

Fa Fa

Solm Do7

Fa Do7 Fa

Re7 Solm Si \flat m

Fa Do7 Fa Do7 Fa

Fa Do7

1

2

Dal Coda al poi Coda

Fa Do7 Fa Do7 Fa

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.