

IL BARBIERE ROMAGNOLO

VALZER BRILLANTE

STRUMENTI IN DO

Musica di G. KRAMER

Valzer
Fisar.



Dom

Sol7

Dom Lab Sol₁ Fam Sol₁ Fam Sol₁

Dom

Sib7

Mib Fam Dom Sol7 Do magg.

Il volta *f* e 8^a alta
Do Soldim.

Sol7

Do_{dim.} Do Rem

1. Tutti 2.
Sol₁ Sol₁ Do₁ Do

Sol7 Do

Staccato

Sol7 Do Sol7

cresc. Do Sol7 Do

cresc. Sol7 Do Sol7

Do Sol7 Do Sol7

Fisar. Do p (Sol7) (Dom) (Sol7) Dal ♯ al ⊕ poi segue

Fisar. Do Fa

Sol7 Do Fa

Do Lam acc. poco a poco Rem Sol7 Do Lam

Rem Sol7 Do Sol7 Do Sol7

Do Sol7 Do Sol7 Do ff

B.G. IN ROMAGNA

(BENNY GOODMAN IN ROMAGNA)

POLKA

STRUMENTI IN DO

Musica di H. GUALDI

Polka

Chords and markings in the score:

- Staff 1: Fa7, Fa, Sibdim
- Staff 2: Dom6, Do7, Fa7, tr
- Staff 3: Piatto, Sib
- Staff 4: Fa7, Dom, Fa7, Sib
- Staff 5: Sib7, Mib
- Staff 6: Sib, Fa7, Sib, Sib7, Mib
- Staff 7: 1. Sib, Fa7, Sib; 2. Sib
- Staff 8: Solm, Re7, Dom6
- Staff 9: Re7, Solm
- Staff 10: Sol7, Dom, Solm, Re7

1. Solm_j 2. Solm_j Fa *Dal % al ⊕ poi segue* Sib 7 Fam_j

TRIO Sib₇ Mib

Fam Sib₇

Mib Mib₇

Lab La₄dim Mib Sib₇ Mib

ULTIMA VARIAZIONE

Mib Sib₇

Mib

Mib₇ Lab

La₄dim Mib Do₇ Fam₇ Sib₇ Mib Mib₇

Lab La₄dim Mib Do₇ Fam₇ Sib₇ Mib

Facoltativo
Lento Swing

Lab La₄dim Mib Re_b7 Do₇ Fam₇ Sib₇ Mib_j Mib₉

LA PASSEROTTA

MAZURKA

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

T° di Mazurka

Do Pas-se-rot-ta do-ve sei?- Sol 7 Re m
Pas-se-rot-ta do-ve vai? Pas-se-rot-ta con chi stai?
Sol 7 Do 6 Do 7 Fa
Re m Do Sol 7 Do Tu mi pia-ci, pia-ci,
pia-ci, pia-ci, pia-ci, pia-ci, pia-ci, Pas-se-rot-ta... an-che se ti pia-ce, pia-ce, pia-ce, pia-ce,
Sol 7
pia-ce, pia-ce, far la mat-ta. Tu mi pia-ci, pia-ci, pia-ci, pia-ci, pia-ci, pia-ci, pia-ci
Do La 7
tut-ta... tu mi pia-ci Pas-se-rot-ta pren-di la bor-set-ta e vie-ni via con me. 1ª Parte
Re m Do Sol 7 Do poi Trio

TRIO Fa Do 7 Oei!
Fa
Re 7 Sol m
Tu mi pia-ci Pas-se-rot-ta con la bi-ci-clet-ta vie-ni via con me!
Fa Do 7 Fa

LA PASSEROTTA

MAZURKA

Testo e musica di **G. PIAZZA**

ORCH...

Passerotta dove sei? (*Sono qui*)

ORCH...

Passerotta cosa fai? (*Non te lo dico!*)

ORCH...

Passerotta con chi stai? (*Con te!*)

ORCH...

ORCH...

Passerotta dove vai? (*Ho fretta!*)

ORCH...

Se ti cerco non ci sei! (*Ho da fare!*)

ORCH...

Dimmi dove te ne vai! (*A fare la spesa!*)

ORCH...

Tu mi piaci piaci piaci piaci piaci
piaci piaci Passerotta
Anche se ti piace piace piace piace
piace piace far la matta
Tu mi piaci piaci piaci piaci piaci
piaci piaci piaci tutta
Tu mi piaci Passerotta
prendi la borsetta vieni via con me!

Tu mi piaci piaci piaci piaci piaci
piaci piaci Passerotta
Anche se ti piace piace piace piace
piace piace far la matta
Tu mi piaci piaci piaci piaci piaci
piaci piaci piaci tutta
Tu mi piaci Passerotta
vieni in bicicletta a prendere un caffè!

CALIFFO

VALZER

FISARMONICA

Musica di A. CASALINI

Tempo di Valzer



La7 Rem La7 Do7 Sib La7 Rem Re7 Solm La7 Rem La7 Rem Do7 Fa La7 Rem Sol7 Do7 Fa Sib Do7 Fa Re7 Sol Si7 Mim La7 Re7 Re5+ Sol Mi7 Lam Re7 Sol

1. 2. 1. 2. 1. 2.

ENTRATA TRIO

Dal at poi segue

Dal at Fine

Proprietà esclusiva per tutti i paesi Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2002 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

BRILLO

CHA CHA CHA

Musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Cha cha cha

Musical score for 'Cha cha cha' by G. Piazza, instruments in D major. The score consists of ten staves of music with various chords and dynamics markings.

Chords and dynamics markings include: *Mi \flat* , *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Mi \flat 6*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Do7*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Mi \flat 6*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Do7*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *La \flat* , *Solm*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Mi \flat 7*, *La \flat* , *Solm*, *Fa7*, *Si \flat 7*, *Mi \flat 6*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Do7*, *Fam*, *Si \flat 7*, *Mi \flat* , *Mi \flat* .

Un successo di Carmen Pomar

AMORE GRANDE

Testo di R. RICCOBONO

SLOW

Musica di A. CHIODINI

STRUMENTI IN DO

Lento a duine

Musical score for 'Amore Grande' in G major, 4/4 time, marked 'Lento a duine'. The score consists of 10 staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a melodic phrase and a 'Canto' section. The following staves are instrumental accompaniment, featuring various chords and rhythmic patterns. The score includes dynamic markings such as 'Dodim.' and 'Rall.....', and articulation like 'Canto'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

Chords and markings in the score include: *Mib*, *Dodim.*, *Fam7*, *Sib7*, *Mib*, *(Canto)*, *Lab*, *Fam7*, *Sib7*, *Mib*, *Dom*, *Fam7*, *Sib7*, *Mib*, *Mib7+*, *Mib6*, *Fam7*, *Sib7*, *Fam7*, *Sib7*, *Mib*, *Mib7+*, *Mib6*, *Do7*, *Fam*, *Lab*, *Mib*, *Sib7*, *Mib*, *Lab*, *Mib*, *Sib7*, *Lab*, *Mib*, *Rall.....*, *Mib*.

AMORE GRANDE

LENTO

Testo di R.Riccobono

Musica di A.Chiodini

L'autunno che scende su di noi,
porta via il sole dai pensieri e dalla mente,
la pioggia che cade su di noi
bagna ali di gabbiano ormai dal volo stanco.
Amore mio, tutto intorno a noi
mi fa ripensare al nostro amore e muoio dentro,
no, non voglio crederci, aiutami a non perderti,
fammi volare ancora insieme a te.

(Rit.) L'amore e' grande come il mare
e' forte, giusto e sa capire,
non ha confini dentro al cuore,
ha spazi grandi come il cielo,
è caldo e brucia come il sole,
l'amore è tanto da morire.
Brucia foreste ed emozioni,
è immenso non lo puoi fermare
l'amore può fare impazzire,
e stringimi le mani forte,
non lasciarmi più un istante,
ricordati che sei l'amore mio.

La sera che scende su di noi
è un sipario che spegne i colori in fondo all'anima,
ma come mai questo nostro amore
è rimasto solamente al lume di candela,
non crederci, senti cuore mio,
noi siamo forti, siamo grandi e senza limiti,
stringimi più forte al cuore, e con te fammi sognare,
ricordati che amo solo te...

(Ritornello)

(ORCHESTRA)

Ricordati l'amore... Siamo noi!

Un successo di Renzo Amadesi

LA MIA NATASCIA

SLOW

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Slow duinato

Introd. (*Organo*)

Do Mim Rem Do Mim Rem

Lam Sol7 Lam Sol7

Canto

Do Lam

Do Fa

Rem Mim

Do Lam

Do Fa

Rem Mim

Do Mim Rem Do

LA MIA NATASCIA

SLOW

Testo e Musica di **G. PIAZZA**

Ciao, amore mio,
forse non te l'aspettavi da me
ti dedico questa canzone
perchè di continuo penso sempre a te.
Ti inizio ad osservare,
come posso dimenticare
i tuoi occhi meravigliosi, perchè cinesi.
Ritorni tardi da lavorare
così stressata, non capisco perchè,
mi cominci a fissare,
mi piaci perchè sei così, ancora e sempre,
Natascia, sei la padrona del mio cuore
mi stai facendo impazzire,
sono felice non mi nascondo,
se vuoi lo grido a tutto il mondo: "Ti amo!"
(Orch.)
Se tu fossi un rum
io sarei sempre ubriaco,
se fossi nata pesce
io sarei morto annegato.
Continua a guardarmi
mi piaci sempre di più
ancora e sempre, Natascia!
Mi stai facendo impazzire sei la padrona del mio cuore
e sono felice non mi nascondo,
se vuoi lo grido a tutto il mondo: Ti amo!
continua a guardarmi, mi piaci sempre di più...

MUCHO MAMBO

MAMBO

STRUMENTI IN DO

Musica di H. GUALDI

Mambo

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a series of chords and rhythmic patterns. The vocal line includes the following lyrics:

Sib Fa Do7

Fa Sib Fa Do7

Col som - bre - ro Pe - pi - to bai - la el mam - bo, mu - cho,

Fa Fa Do7

mu - cho mu - cho mam - bo. Col som - bre - ro Pe - pi - to bai - la el

Fa

mam - bo, la Pe pi ta non ce l'ha! Col som -

Do7 Fa

bre - ro Pe - pi - to bai - la el mam - bo, mu - cho, mu - cho, mu - cho

Do7

mam - bo, e bai - lan - do am - mi - ra la mu - cha - cha che vuol

Fa Do7

fa - re e - na - mo - rar! La bel - la "mu - cha - chi - ta" vor -

reb - be con - qui - star, ma se vuoi la "pe - pi - ta" la de - ve far bai - lar: - bai -

lan - do mu - cho mam - bo lui la po - trà scal - dar, ver - rà la vo - glià "d'e - sco -

bar!" Col som - bre - ro Pe - pi - to bai - la el mam - bo, mu - cho

mu - cho, mu - cho mam - bo. Col som - bre - ro Pe - pi - to bai - la el

mam - bo la Pe pi ta tro ve rà! *1. D.C.*

2. rà! la Pe pi ta tro ve rà! col som -

bre - ro bai - la el mam - bo!

MUCHO MAMBO

MAMBO

Testo e musica di G. CAPELLARI - O. MIOT

Col sombrero Pepito baila el mambo
(Coro) mucho mucho, mucho mambo.
Col sombrero Pepito baila el mambo:
la muchacha non ce l'ha.

Col sombrero Pepito baila el mambo
(Coro) mucho mucho, mucho mambo,
e bailando ammira la muchacha
che vuol fare enamorar!

La bella muchachita
vorrebbe conquistar
ma se vuol la Pepita
la deve far bailar:
bailando mucho mambo
lui la potrà scaldar
verrà la voglia d'escobar!

Col sombrero Pepito baila el mambo
(Coro) mucho mucho, mucho mambo.
Col sombrero Pepito baila el mambo
la Pepita troverà!

Finalino:

La Pepita troverà.
Col sombrero...
Baila el mambo!

LADY MERINGA

MERENGUE

Testo e musica di G. PIAZZA

Merengue

STRUMENTI IN DO

Intr.

Mib Fam Sib7 Mib

Mib Fam Sib7 Mib

Canto

BAL LA IL MEREN - GUE MEREN - GUE MUCHA CHIA SIENTICHE RIT MO BAI LA ASI

Mib Reb Mib Sib7

NONTE FERMARCON TINUA CO SI' BAL LA IL MERENGUE MIA BEL LA MUCHA CHIA

Mib Solb Lab

LAMIACA - BEZA FAI GI RAR ^{1.} SE TIVEDO AN CORBALLAR ^{2.} SE TIVEDONO BALLAR LA

Fam Mib Sib7 Mib Sib7 Mib

§ DONNA BRA SI LIA NA E' MOL TO CA RI NA AN CHIESE SEINA'FRANA LEIT'IN

Fam Mib Fam Mib Fam Mib

SE GNERA'ABALLAR QUEL RIT MO AFROCU BA NO MUY BUE NO MUY SA NO TI

Sib7 Mib Fam Mib Fam Mib

AL ZADAL DI VA NOPOI TI ^{1.} PORTAVIA CONSE' SE ^{2.} PAIAENELCAFFE'

Fam Mib Sib7 Mib Sib7 Mib

D.C. tutto poi dal § al e Coda

Coda

PAIAENELCAFFE' LEME RINGHEILMERENGUECHIE DIF FE REN ZAC'E'?

Sib7 Mib Fa Sol Sib7 Mib Sib7 Mib

LADY MERINGA

MERENGUE

Testo e musica di G. PIAZZA

Balla il merengue, merengue, muchacha,
sienti che ritmo, baila asì,
non te fermar continua così.
Baila il merengue, mia bella muchacha,
la mia cabeza fai girar
se ti vedo ancor bailar.

La donna brasiliana è molto carina
anche se sei 'nà frana lei t'insegnerà a ballar,
quel ritmo afro cubano, muy bueno, muy sano,
ti alza dal divano poi ti porta via con sé.

ORCHESTRA...

La donna brasiliana es buena ma es strana
se non gli dai la grana lei non balla più con te
quel ritmo afro cubano, muy bueno, muy sano,
ti saluta con la mano, si allontana e se ne va.

La meringa col merengue non sempre se prende,
porquè chi se ne intiende se la tiene sol per sé.
Se dentro la meringa non trovi il merengue
è dentro la tequila, la papaia e nel caffè.

...Le meringhe, il merengue, che differenza c'è?