

Canzoni

che

si ballano



1 - LA MIA CANZONE PREFERITA Beguine
Testo di **G. BERNARDI** - Musica di **T.A. VALLI - R. PASSARINI**

2 - NON CHIAMARMI AMORE Fox trot
Testo di **L. LODI** - musica di **P. PIAZZA**

3- LA PULEDRA Polka
Testo e musica di **G. BIZZI**

4 - LA SCUMPARSITA Tango
Testo e musica di **G. PIAZZA**

5 - LA STREGA Mazurka
Testo e musica di **G. PIAZZA**

6 - IL RE DEI BELLI Hully gully
Testo e musica di **G. PIAZZA**

7 - SALSERA Salsa
Testo e musica di **G. PIAZZA**

8 - MENEAITO DANCE Meneaito
Testo di **S. SALIZZATO** - musica di **ARBIK**

9 - RUMBA IN MESSICO Rumba
Testo e musica di **G. PIAZZA**

LA MIA CANZONE PREFERITA

Testo di
G. Bernardi

Musica di
T.A. Valli - R. Passarini

1. Strofa:

Oggi canto amaramente
ma il perchè non vi racconto
lascio credere alla gente
ciò che credere vorrà.
Forse sono un poco brillo
non so dirvi quel che voglio,
perdonate se mi sbaglio
ma lascatemi cantar.

Canterò la mia canzone preferita
per la donna che mi ha fatto innamorare,
per colei che mi ha giurato eterno amore,
era a lei che dedicavo la mia vita,
canto a lei questa canzone con ardore,
ma se m'ama o se non m'ama non lo so.

2. Strofa:

L'altra sera l'ho veduta
sottobraccio ad un amico,
di nascosto l'ho seguita
quel che ho visto non dirò.
No, non ero affatto brillo
ho capito il suo imbroglio,
questa volta non mi sbaglio
ma lo stesso canterò!

Canterò la mia canzone preferita
per la donna che mi ha fatto innamorare,
per l'amico che mi ha fatto un gran favore,
a colui che ha cambiato la mia vita
canto a voi questa canzone con ardore,
ma stasera qualche bicchiere mi farò!

Finalino:

Per chi non mi vuol bene canterò !

ITALVOX

EDIZIONI MUSICALI
40141 BOLOGNA - Via Cherubini, 2

NON CHIAMARMI AMORE

FOX MODERATO

Testo di L. LODI

Musica di P. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Fox moderato

Introd:

Mib Mibm Sib Solm Fa7 Dom Dodim

STROFA

Fa7 Sibm

Sib7 Mibm Sibm

Mibm Lab7 Reb Fa7 Sibm

Sib7 Mibm Sibm

Mibm Fa7 Sib Sib7+ Sib6

Sib Sib7+ Sib6 Dom

Fa7 Fa5+ Sib Sib7+ Sib

Sib Sib7+ Sib7 Mib

Mibm Sib Solm Fa7 Dom Fa7 Sib

Orch. Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$ poi Coda

CODA

Sib Dom Fa7 Sib Mib Fa7 Sib

NON CHIAMARMI AMORE

MODERATO

Testo di L. LODI

Musica di P. PIAZZA

1ª Strofa:

Ricordo il nostro primo incontro
quegli occhi dolci dentro ai miei
e mentre mi guardavi, ancora non capivi
la confusione che era in me.
Un caldo che saliva dentro
e andava dritto fino al cuor,
rivedo quel sorriso
illuminarti il viso,
quell'emozione sento ancor.

Ritornello:

Che cosa voglio non lo so
ma sono certo non l'amor,
restiamo insieme se lo vuoi
ma innamorarmi questo mai.
Chi si innamora prima o poi
deve soffrire e tu lo sai
e allora baciami, più forte stringimi,
ti prego no, non mi chiamare amor!

2ª Strofa:

Lo so che non ti posso dire
la confusione che c'è in me,
e, mentre tu mi guardi, ancora mi confondi,
ed io vorrei fuggir perchè
quel brivido che sento dentro
e sale dritto fino al cuor
mi lascia senza fiato,
ma tu non hai capito
che ho paura dell'amor!

Coda:

Ti prego no, non devi più...
chiamarmi amor!

LA PULEDRA

POLKA PER FISA, CHITARRA E CORO

Testo e Musica di
G. BIZZI

FISARMONICA - CHITARRA

T° di Polca $\text{\textcircled{S}}$

Re La7 Re Re7 Sol Re La7 Re Re La Mi7 La La7 Re La Mi7 La La *Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{S}}$ poi segue* **TRIO** Re Sol Re7 *Nel ro - de - o sal - te - rà...* Sol *il cow boy ca - der fa - rà* Do *e nes - sun la do - me* Sol Re7 Sol Sol

LA PULEDRA

POLKA PER FISA, CHITARRA E CORO

Testo e musica di G. BIZZI

1^a Strofa:

La puledra ma che fa?
nel rodeo salterà,
il cow boy cader farà,
e nessun la domerà!

2^a Strofa:

La puledra ma che fa?
è impazzita e non si sa
nel rodeo non vuol star
lo stallone vuol provar!

LA SCUMPARSITA

TANGO

Testo e musica di G. PIAZZA

T° di Tango

STRUMENTI IN DO

Introd. (Fisa)

Rem La7 Rem Solm6 Rem La7 Rem La7 Rem

L'ho incontrata quella sera nel - la so - li - ta ba - lera quel - la mora niente
male e gli ho chiesto di bal - lare. Che se - ra - ta di fol - li - a

Solm Do7 Fa La7 Rem La7 Rem

l'ho por - ta - ta a casa mia u - na not - te a tu per tu e poi non l'ho vista
più! Ma per - chè sei anda - ta vi - a tanta è la ma - lin - co - ni - a io da

Rem La7 Rem! Si Do La7 Rem

quan - do man - chi tu tante co - se non ho più! M'è spa -

Re7 Solm La7

ri - to il por - ta - foglio l'oro - lo - gio lo ri - voglio m'è scom -

Re La7 Re

par - so il cel - lu - la - re non ri - es - co più a par - la - re il li -

Si7 Mim La7 Re (ripr. Canto II v.)

bretto e la pa - ten - te non mi res - ta qua - si nien - te sono ve - ra men - te

La7 Re Si7

giù anche l'au - to non c'è più! tu! (Orch.) Dal *al*
Mim La7 Re La7 Re (in 2) poi Coda

tu! CODA sono proprio rovi - nato anche il cuore mi hai ru - ba - to!

Re Re \flat Do Si7 Mim La7 Re La7 Re

rall.....

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2007 by Edizioni Musicali ITALVOX. - Bologna.

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

LA SCUMPARSITA

TANGO

Testo e musica di **G. PIAZZA**

L'ho incontrata quella sera
nella solita balera
quella mora niente male
e gli ho chiesto di ballare.
Che serata di follia,
l'ho portata a casa mia
una notte a tu per tu...
e poi non l'ho vista più!

Ma perché sei andata via?
tanta è la malinconia,
io da quando manchi tu
tante cose non ho più!...

M'è sparito il portafoglio,
l'orologio lo rivoglio,
m'è scomparso il cellulare
non riesco più a parlare,
il libretto e la patente,
non mi resta quasi niente,
sono veramente giù:
anche l'auto non c'è più!

Son venuto a sapere
che t'han vista rubare
dentro ad un Supermercato
e ti han subito arrestato.
Son riuscito a rintracciarti,
la mia roba domandarti,
m'hai risposto: "Non l'avrai!
"Io non te la darò mai!"

Ma perché sei andata via?
tanta è la malinconia,
io da quando non ci sei
le mie cose rivorrei!...

Dammi indietro il portafoglio,
l'orologio lo rivoglio,
fammi avere il cellulare
te lo chiedo per piacere,
porta qui la mia patente,
tanto a te non serve a niente,
e un'altra cosa non ho più
che puoi darmi solo tu!

(Orch.)

Il libretto e la patente,
non mi resta ormai più niente,
e un'altra cosa non ho più
il mio cuore: ce l'hai tu!

Sono proprio rovinato...
anche il cuore mi hai rubato!

LA STREGA

MAZURKA

FISA - STRUMENTI in DO

Testo e Musica di
G. PIAZZA

Mazurka

Do7] Do7] Coro Do7

La ma-zur-ka del-la Stre-ga e chi se ne fre-ga? na-so lun-go e boc-ca

Fa Do7

stor-ta ma chi se ne im-por-ta? vuo-le un po' di com-pa-gni-a e

Fa

man-da-la. vi-a! A-bra-ca-da-bra puoi far-la spa-rir!

Fa7 Sib Solm Fa Do7 Fa

Orch.

Rem La7

Rem Re7 Solm

Rem La7 Rem

I Parte poi Trio

TRIO Sib Fa7

Sib

Sib Sib7 Sib

Dom Sib Fa7 Sib

I Parte poi Trio

LA STREGA

MAZURKA PER CANTO, CORO E ORCHESTRA

Testo e musica di **G. PIAZZA**

La mazurka derlla strega
e chi se ne frega?
naso lungo e bocca storta
ma chi se ne importa?
vuole un po' di compagnia
e mandala via!
Abracadabra puoi farla sparir!

S'è levata la dentiera
che vecchia megera!
S'è levata la parrucca
è vecchia bacucca!
Con la scopa vuol giocare
e lasciala fare!
A ottant'anni vuol fare all'amor!

IL RE DEI BELLI

HULLY GULLY

Testo e musica di G. PIAZZA

Hully gully

STRUMENTI IN DO

The musical score is written for instruments in the key of D major. It consists of a vocal line and an instrumental line for strings (Orch.). The vocal line includes lyrics in Italian. The instrumental line features a rhythmic pattern of eighth notes, often in groups of three. Chords are indicated below the notes. A box labeled 'A' is placed above the first measure of the instrumental line. The score is divided into several systems, with repeat signs and first/second endings. The lyrics are: "Io sono il Re dei belli mi basta un hully gully per conquistar le don-ne dai venti agli ottant'anni, io sono sempre in forma ho un fi-si-co per - fet- to se trovo una ragazza io me la porto (a casa) Guar-da che sono dei belli il Re Sol7 come te ne trovo trovo al- tre tre! Se non vuoi sono pro- ble- mi tuoi ma co- si mi perde- rai! Co- poi segue Dal A al poi segue".

(Orch.)

Dom Sib Fa7 Sib Dom

lo sono il Re dei belli mi basta un hully gully per

Sib Fa7 Sib Sib Fa7

conquistar le don-ne dai venti agli ottant'anni, io sono sempre in forma ho un fi-si-co per - fet- to se

Dom Fa7 Sib Dom

trovo una ragazza io me la porto (a casa) Guar-da che sono dei belli il Re Sol7 come te ne trovo trovo

Sib Fa7 Sib Dom

al- tre tre! Se non vuoi sono pro- ble- mi tuoi ma co- si mi perde-

Sib Dom Sib Fa7

1 rai! Co- 2 rai! Co- Dal A al poi segue Dal A al poi segue

Sib Sib Sib Sib

(Orch.)

Sib Fa7 Dom

Fa7 Sib Sol7 Dom

Guar- da che sono dei bel- li il Re

Sib Fa7 Sib Dom Sib

come te ne trovo trovo al- tre tre! Se non vuoi sono pro- ble mi tuoi ma co- si mi perde -

Fa7 Sib Dom Sib Fa7

1 rai! 2 rai! mi perde- rai!

Sib Sib Fa7 Sib Fa7 Sib

IL RE DEI BELLI

HULLY GULLY

Testo e musica di G. PIAZZA

Io sono il Re dei Belli
mi basta un Hully Gully,
per conquistar le donne,
dai venti agli ottant'anni,
io sono sempre in forma:
ho un fisico perfetto,
se trovo una ragazza
io me la porto a... casa.

Conosco una ragazza
che, a volte, fa la pazza:
mi fa molte promesse
e dopo mi strapazza,
allora gliel'ho detto
che non aspetto più,
e lei mi ha risposto:
“Non ci sei solo tu!”

Guarda che
sono dei belli il Re
come te ne trovo altre tre!
Se non vuoi sono problemi tuoi,
ma così mi perderai!

(Coda)

Mi perderai!...

SALSERA

SALSZA

Testo e musica di G. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Moderato

Pianof.

Dom Fam Sol7^{8va} Dom
Dom Fam Sol7 Dom Fam
Sol7 Dom Fam Sol7 Dom
Dom Do7 Fam Sol7 Dom

Do7 Fam Sol7 Do

Sal - sa sal - se - ra si bal - la sta - se - ra la sal - sa pic - cante che pia - ce all' a - man - te. La

Rem6 Sol7 Do6 Rem6 Sol7 Do6

sal - sa ca - lien - te pas - sione ardiente spaghet - ti al dente e te - qui - la per te!

Rem6 Sol7 Do6 Lam7 Re7 Sol7

Salsa, Salsa, Salsa, Salsa,

Sol7 Do Sol7 Do

Salsa, Salsa, Salsa, per

Sol7 Do Sol7

1 te (Fl.) 2 te

Do Do

Dal Sal (due volte) poi Coda

CODA

per te!

Do Sol7 Do

SALSERA

SALSA

Testo e Musica di G. PIAZZA

Salsa salsa
si balla stasera,
la salsa piccante che piace all'amante.
La salsa caliente,
passione ardiente
spaghetti al dente e tequila per te!

CORO: Salsa, salsa
salsa, salsa
salsa, salsa
salsa per te!

(Orchestra)

Salsa piccante,
si balla all'istante
la salsa caliente, passione ardiente,
coi maccheroni come son buoni,
balla Cichita la salsa con me!

CORO: Salsa, salsa
salsa, salsa
salsa, salsa
salsa per te! (ripete)

MENEAITO DANCE

Testo di S. SALIZZATO

MENEAITO

Musica di ARBIK

STRUMENTI IN DO

T° di Meneaito

Introd.

(Coro) Menea - i - to pa-ra mi

me-nea - i - to pa-ra ti ar-ri-ba el rit-mo tro-pi-cal che fa vi

brar el co-ra-zón! Me-nea- rit-mo pa-ra go-zar (Trb. e Sax)

i - to por fa-vor Me-nea- i-to y mu-cho ar-dor, to-da la no-che bai-la asi!

que bue-no el rit-mo pa-ra go-zar! (Orch.)

(Coro) Vamos bailar

me-nea-i-to vamos cantar me-nea-i-to Vamos bailar me-nea-i-to dance!

CODA Que bueno el ritmo para gozar!

Dal *Sal* poi Coda

MENEAITO DANCE

MENEAITO - CORO

Testo di S. SALIZZATO

Musica di ARBIK

Meneaito para mi,
meneaito para ti,
arriba el ritmo tropical
che fa vibrar el corazón!

Meneaito por favor,
meneaito y mucho ardor,
toda la noche baila así,
que bueno el ritmo para gozar!

Vamos bailar
meneaito,
vamos cantar
meneaito,
vamos bailar
meneaito dance!
(ripetere)

Per finire:

Que bueno el ritmo para gozar!

ITALVOX

EDIZIONI MUSICALI
40141 BOLOGNA - Via. Cherubini, 2

RUMBA IN MESSICO

Testo e musica di:
G. PIAZZA

Rumba

STRUMENTI in DO

Ritmi 2  (Fiati)



Lam Re Lam Re
(Canto)
Lam La7 Rem
MI7 Lam
La7 Rem Lam MI7 Lam
A
Lam Fa7 Lam Fa7
1. 2.
Lam Lam Lam Fa7
Lam Fa7 Lam
B
Montuno
Lam Lam La7 Rem
MI7 Lam
La7 Rem Lam MI7
Dal Segno poi segue
Coda
MI7 Lam MI7 Lam

RUMBA IN MESSICO

RUMBA

Testo e Musica di G. Piazza

Vado con la mia ragazza
a fare un giro in centro America,
tra le foglie di tabacco
e le piante del caffè.
Qui la gente sta cantando
e vive al ritmo della musica;
noi resteremo sempre quaggiù
e non torneremo più!

Balliam la Rumba qui nel Messico,
noi siamo soli siam due naufraghi
tra le capanne e il clima torrido,
coi pappagalli che ci guardano.
In riva al mare, spiaggia libera
a piedi nudi, sabbia morbida,
del sole i raggi ci riscaldano,
ed I tuoi baci già mi bruciano!

Ora con la mia ragazza
io vivo qui nel centro America,
sto fumando del tabacco,
e bevendo del caffè.
A ballare sto imparando
insieme a lei sopra quest'isola;
noi resteremo sempre quaggiù
e non torneremo più!

Balliam la Rumba qui nel Messico,
(ecc.)

Canzoni

che

si ballano



1 - LA MIA CANZONE PREFERITA Beguine
Testo di **G. BERNARDI** - Musica di **T.A. VALLI - R. PASSARINI**

2 - NON CHIAMARMI AMORE Fox trot
Testo di **L. LODI** - musica di **P. PIAZZA**

3- LA PULEDRA Polka
Testo e musica di **G. BIZZI**

4 - LA SCUMPARSITA Tango
Testo e musica di **G. PIAZZA**

5 - LA STREGA Mazurka
Testo e musica di **G. PIAZZA**

6 - IL RE DEI BELLI Hully gully
Testo e musica di **G. PIAZZA**

7 - SALSERA Salsa
Testo e musica di **G. PIAZZA**

8 - MENEAITO DANCE Meneaito
Testo di **S. SALIZZATO** - musica di **ARBIK**

9 - RUMBA IN MESSICO Rumba
Testo e musica di **G. PIAZZA**