

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

Tango

STRUMENTI IN DO

(Orch.)

Fa Fam Do Cara Erne-sta co-me
stai? spero be-ne e senza guai m'hanno detto che t'han vi - sta nel pas-
Do Rem
sar che bevevi dentro a un bar un barbuto era con te ho ca - pi-to sai per-
Sol7 Do
chè? L'hanno detto anche i Prin-ci-pi ed i Re che l'amore è meglio in tre! Er-
Rem Sol7 Do Do7

Beguine

ne - sta i - o ti fa - rò la fe - sta hai sa-pu-to far-mi su al pun - to
Fa Fam Do Rem7
che non mi riconosco più! A - da - mo se ti tro-vo io ti
Sol7 Do Do7 Fa Fam
sbra - no nella giungla o in cit- tà rinvoglio qui la mia me- 1-2- tà! Fidan-zato ero con
Do Rem7 Sol7 Do
3- tà da - mo se ti tro-vo io ti sbra - no
Do Do7 Fa Fam Do
nella giungla o in cit- tà rinvoglio qui la mia me- tà!
Rem7 Sol7 Do Sol7 Do

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

Tango

STRUMENTI IN MI \flat

(Orch.)

The Tango section consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written for an orchestra, as indicated by the '(Orch.)' label.

Beguine

The Beguine section consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written for an orchestra, as indicated by the '(Orch.)' label. The section includes repeat signs with first and second endings, marked with '1. 2.' and '3.' respectively.

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

STRUMENTI IN Sib

Tango

(Orch.)



Beguine



Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

ERNESTA

TANGO BEGUINE

Testo di G. MEZZADRI

Musica di P. CARLONE

Cara Ernesta come stai?
Spero bene e senza guai,
m'hanno detto che t'han visto
nel passar che bevevi dentro a un bar,
un barbuto era con te
ho capito e sai perchè?
L'hanno detto anche I Principi e i Re
che l'amore è meglio in tre!

Che vita! Mi hai fatto fare il Gesuita
hai saputo farmi su, al punto che
non mi riconosco più!

Adamo, se ti trovo io ti sbrano!
Nella giungla o in città
rivoglio qui la mia metà!

Fidanzato ero con te
che ti venga un non so che!
m'hanno detto che t'han vista
alla Stazion abbracciata ad un barbon!
Il peloso era con te
l'ho capito e sai perchè?
L'hanno detto pure i Principi e i Re
che l'amore è meglio in tre!

Ernesta, io ti farò la festa!
hai saputo farmi su, al punto che
non mi riconosco più!
Adamo, se ti trovo io ti sbrano!
nella giungla o in città
rivoglio qui la mia metà!

Adamo, se ti trovo io ti sbrano!
Nella giungla o in città
rivoglio qui la mia metà!