

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RESTITUIRE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A VERSARE LA DOVUTA TASSA

Italvox

**EDIZIONI
MUSICALI**

40141 BOLOGNA
Via Cherubini, 2/b
Tel. 051 / 473852 - 470669

PUBBLICAZIONE SEMESTRALE - Tariffa R.O.C.; Poste Italiane s.p.a. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB BOLOGNA

ANNO XXXV - N. 81/1 - 1° SEMESTRE 2006



[Www.italvox.com](http://www.italvox.com) E-mail: info@italvox.com

DIRETTORE RESPONSABILE E PROPRIETARIO : GIULIANO PIAZZA
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BOLOGNA N. 4156 Del 12 Luglio 1971



Riproponiamo questo Moderato di Piero Piazza nell'originaria trascrizione pubblicata dalle Edizioni Italvox.

**PROGRAMMARE
NEL BORDERO':**

**Piazza-Lodi,
“Non chiamarmi amore”
Italvox**

Iscriviti alla nostra Newsletter
www.italvox.com

Collabora con noi
inviaci i tuoi brani
info@italvox.com

NON CHIAMARMI AMORE

FOX MODERATO

Testo di L. LODI

Musica di P. PIAZZA

STRUMENTI IN DO

Fox moderato

Introd.

Mib Mibm Sib Solm Fa7 Dom Dodim

STROFA

Fa7 Sibm

Sib7 Mibm Sibm

Mibm Lab7 Reb Fa7 Sibm

Sib7 Mibm Sibm

Mibm Fa7 Sib

RIT. Sib7+ Sib6

Sib Sib7+ Sib6 Dom

Fa7 Fa5+ Sib Sib7+ Sib

Sib Sib7+ Sib7 Mib

Mibm Sib Solm Fa7 Dom Fa7 Sib

Orch. Dal rit. poi Coda CODA

Sib Dom Fa7 Sib Mib Fa7 Sib

NON CHIAMARMI AMORE

FOX MODERATO

Testo di L. LODI

Musica di P. PIAZZA

STRUMENTI IN MI \flat

Fox moderato

Introd:

The musical score is written for instruments in B-flat major. It begins with an introduction in 4/4 time, marked 'Fox moderato'. The introduction consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. The main body of the score is the 'STROFA' (verse), which spans from the second staff to the eighth staff. It is written in a 4/4 time signature and features a treble clef. The key signature changes to B-flat major (two flats) for the first two staves of the verse, then returns to one sharp for the remaining staves. The verse concludes with a 'RIT.' (ritardando) marking and a double bar line. The final section is the 'CODA', which starts on the ninth staff and ends on the tenth staff. It is marked 'Orch.' and 'Dal C al C poi Coda'. The coda is written in a 4/4 time signature and features a treble clef. It begins with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The score concludes with a final double bar line.

STROFA

RIT.

Orch. CODA

Dal C al C poi Coda

NON CHIAMARMI AMORE

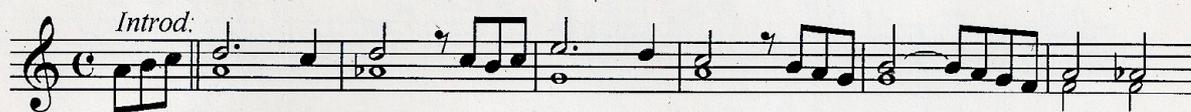
FOX MODERATO

Testo di L. LODI

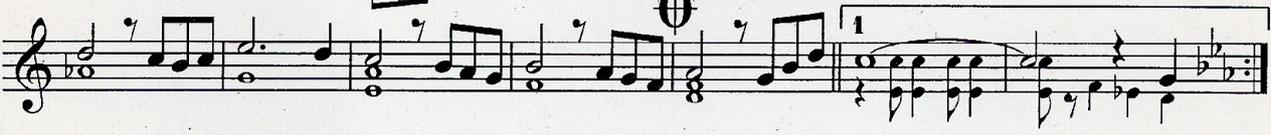
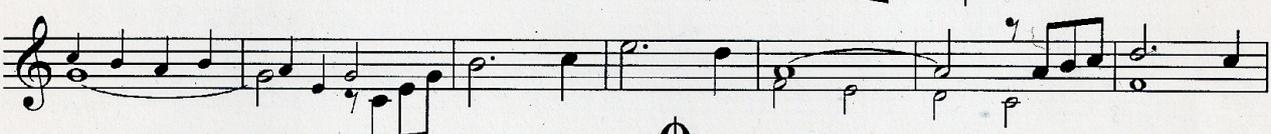
Musica di P. PIAZZA

STRUMENTI IN SI \flat

Fox moderato



STROFA



Orch.

Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{O}}$
poi Coda

CODA



Proprietà esclusiva per tutti i paesi Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2003 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna.

Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

NON CHIAMARMI AMORE

MODERATO

Testo di L. LODI

Musica di P. PIAZZA

1ª Strofa:

Ricordo il nostro primo incontro
quegli occhi dolci dentro ai miei
e mentre mi guardavi, ancora non capivi
la confusione che era in me.
Un caldo che saliva dentro
e andava dritto fino al cuor,
rivedo quel sorriso
illuminarti il viso,
quell'emozione sento ancor.

Ritornello:

Che cosa voglio non lo so
ma sono certo non l'amor,
restiamo insieme se lo vuoi
ma innamorarmi questo mai.
Chi si innamora prima o poi
deve soffrire e tu lo sai
e allora baciami, più forte stringimi,
ti prego no, non mi chiamare amor!

2ª Strofa:

Lo so che non ti posso dire
la confusione che c'è in me,
e, mentre tu mi guardi, ancora mi confondi,
ed io vorrei fuggir perchè
quel brivido che sento dentro
e sale dritto fino al cuor
mi lascia senza fiato,
ma tu non hai capito
che ho paura dell'amor!

Coda:

Ti prego no, non devi più...
chiamarmi amor!

ITALVOX

EDIZIONI MUSICALI
40141 BOLOGNA - Via Cherubini, 2