

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RESTITUIRE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A VERSARE LA DOVUTA TASSA

# Italvox

**EDIZIONI  
MUSICALI**

40141 BOLOGNA  
Via Cherubini, 2/b  
Tel. 051 / 473852 - 470669

PUBBLICAZIONE SEMESTRALE - Tariffa R.O.C.; Poste Italiane s.p.a. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB BOLOGNA

**ANNO XXXV - N. 81/1 - 1° SEMESTRE 2006**



[Www.italvox.com](http://www.italvox.com) E-mail: [info@italvox.com](mailto:info@italvox.com)

DIRETTORE RESPONSABILE E PROPRIETARIO : GIULIANO PIAZZA  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BOLOGNA N. 4156 Del 12 Luglio 1971



Riproponiamo a grande richiesta lo spartito originale di questa pola per fisa, clarinetto e sax contralto.

**PROGRAMMARE  
NEL BORDERO':**

**Zaffiri G.  
"Locanda"  
Italvox**

Iscriviti alla nostra Newsletter  
[www.italvox.com](http://www.italvox.com)

Collabora con noi  
inviaci i tuoi brani  
[info@italvox.com](mailto:info@italvox.com)

Programmare:

Zaffiri
LOCANDA
ITALVOX

# Locanda

POLKA

STRUMENTI in DO

Musica di G. ZAFFIRI

**POLKA**

*f* Fa Do7 Fa Sib Fa Do7 Fa *mf* Re- La7 Re- Re7 Sol- Re- La7

**FINE**

*Ripete l' parte poi Trio*

**TRIO**

*f* sib Fa7 Sib Mib Sib Fa7 Sib D.C.

Proprietà esclusiva per tutti i paesi: Edizioni Musicali ITALVOX - 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.

© Copyright 2003 by Edizioni Musicali ITALVOX - Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Depositato a termini di legge.

# Locanda

POLKA

Musica di G. ZAFFIRI

SAXOFONO Contralto in MI $\flat$

Polka

*f*

*mf*

1. FINE 2.

1. > 2. >v

Ripete I Parte poi Trio

TRIO

*f*

1. > 2. >v

D.C. al Fine

# Locanda

POLKA

STRUMENTI in SI b

Musica di G. ZAFFIRI

POLKA

Musical score for the Polka section, consisting of seven staves of music in treble clef, 2/4 time, and the key of B-flat major. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. It features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a first ending marked '1. FINE' with a repeat sign. A second ending follows, marked '2.' and ending with a *mf* dynamic. The score concludes with a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' with an accent (>) over the notes.

Ripete l' parte poi Trio

TRIO

Musical score for the Trio section, consisting of four staves of music in treble clef, 3/4 time, and the key of B-flat major. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. It features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The section concludes with a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' with an accent (>) over the notes, followed by the instruction 'D.C.' (Da Capo).