

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RESTITUIRE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A VERSARE LA DOVUTA TASSA

# Italvox

**EDIZIONI  
MUSICALI**

40141 BOLOGNA  
Via Cherubini, 2/b  
Tel. 051 / 473852 - 470669

PUBBLICAZIONE SEMESTRALE - Tariffa R.O.C.; Poste Italiane s.p.a. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB BOLOGNA

**ANNO XXXV - N. 81/1 - 1° SEMESTRE 2006**



[Www.italvox.com](http://www.italvox.com) E-mail: [info@italvox.com](mailto:info@italvox.com)

**DIRETTORE RESPONSABILE E PROPRIETARIO : GIULIANO PIAZZA**  
**AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BOLOGNA N. 4156 Del 12 Luglio 1971**



Riproponiamo a grande richiesta lo spartito originale di questa mazurka per fisarmonica scritta a due mani da Italo Salizzato e Giuliano Piazza.

**PROGRAMMARE  
NEL BORDERO':**

**Salizzato-Piazza  
“Aurora”  
Italvox**

Iscriviti alla nostra Newsletter  
[www.italvox.com](http://www.italvox.com)

Collabora con noi  
inviaci i tuoi brani  
[info@italvox.com](mailto:info@italvox.com)

# AURORA

MAZURKA

STRUMENTI IN DO

Programmare:

Salizzato - Piazza

Musica di  
I. SALIZZATO - G. PIAZZA

AURORA

## Mazurka

The musical score is written for instruments in the key of D major and 3/4 time. It consists of 18 staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic and features a melodic line with triplets and slurs. Chords are indicated below the staff: La7, La7, and La7. The second staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and continues the melodic development. Chords include Re and La7. The third staff continues with chords Re, Si7, and Mim. The fourth staff concludes with a 'FINE' marking and chords Re and La7. The fifth and sixth staves continue the melodic line with chords Sim, Mim, La7, Re, and Fa#7. The seventh staff includes chords Si7, Mim, Fa#7, and Sim. The eighth staff is the beginning of the 'TRIO' section, marked with a forte (f) dynamic and featuring a complex rhythmic pattern of triplets and slurs. Chords include Sol, Re7, and Sol. The ninth and tenth staves continue the Trio with chords Sol, 1 3 1, 2, 3 1 2, 3 2 3, and 1 2. The eleventh and twelfth staves feature chords 4, 1 3 1, Mi7, and Lam. The thirteenth and fourteenth staves continue with chords 4, Sol, Re7, and Sol. The score concludes with a 'D.C. al Fine' marking.

# AURORA

MAZURKA

Musica di  
I. SALIZZATO - G. PIAZZA

STRUMENTI IN MI $\flat$   
(Arrangiamento)

Mazurka  $\$$

$\emptyset$

*Dal  $\$$  al  $\emptyset$   
poi Trio*

TRIO

# AURORA

MAZURKA

Musica di  
I. SALIZZATO - G. PIAZZA

STRUMENTI IN SI $\flat$   
(Arrangiamento)

Mazurka

Musical score for 'Aurora' Mazurka, instruments in B-flat. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. It includes a 'Mazurka' section and a 'TRIO' section. The 'TRIO' section begins with a double bar line and a 'S' symbol, and is marked 'Dal S al O poi Trio'. The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings like '>'.