

Un brano d'attrazione per Tromba e Orchestra  
di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
**HENGHEL GUALDI**

○ ○ ○

Un brano "REVIVAL" per Orchestra

# RE - BOP STYLE

RITMO MODERATO

Musica di  
**GIOVANNI LAMBERTI**



**edizioni musicali s.a.s. - 40124 bologna**

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI



SAX CONTRALTO in MIb

Non troppo lento (*terzinato*)

3

1.

2.

cresc.

Dal & al ⊕  
pot Coda

EODA

diminuendo

sempre più piano

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI

Programmare:

Gualdi

AMICI LONTANI

"2000"

ORGANO

Non troppo lento (*terzinato*)

Musical score for organ, featuring a 12/8 time signature and various chords and melodic lines. The score is written in a single system with multiple staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Non troppo lento (terzinato)".

Chords and notes indicated in the score include: Mib, Dom, Sol, Sib7, Lab, Fam7, Dom, Fa7, Sib7, Dom, Fam7, Sol7, Dom7, Fa7, Fam7, Sib7, Mib, Sib, Re# (segue), Dom, Lab, Mib, Dom, Fam7, Fam, Sol7, Sib, Sib, Dom, Lab, Mib, Dom, Fam7, Fam7, Fam, Sol7, Sib, Sib.

*Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$   
poi Coda*

Dom Lab Mib Mib7

CODA Mib Sol Sol7 Do Sol/Si

Fa/La Mi7/Sol# La7/Solb Re/Fa# Fa#m/Fa#

Do/Mi Do6 *diminuendo* Rem7 Sol7 *sempre più piano* Do7+ Do6

Rem7 Sol7 Do Fa Do

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

Un brano d'attrazione per Tromba e Orchestra  
di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di Henghel GUALDI

*Testo parlato, recitato in sottofondo  
da un componente l'orchestra*

Ascolta ragazzo questi suoni  
che vengono da lontano:  
sono suoni di tromba,  
squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
di ieri, oggi e domani,  
"Bohemiens" di una musica vera  
e fratelli delle nostre primavere.  
Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
continueate tra cori di angeli,  
continueate a suonare!  
I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
sono per voi amici nostri,  
amici lontani!

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI



STRUMENTI in DO

Non troppo lento (*terzinato*)

Musical score for trumpet and orchestra, featuring a 12/8 time signature and various chord progressions. The score is written in a single system with multiple staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Non troppo lento (terzinato)". The score includes a variety of chords and melodic lines, with some sections marked "1." and "2." for first and second endings. The chords are labeled as follows:

- Mib
- Dom
- Sol
- Sib7
- Mib
- segue Sib
- Re#
- Dom
- Lab
- Mib
- Dom
- Fam7
- Fam7
- Fam
- Sol7
- Dom
- Fa7
- Sib7
- Sib
- Si#
- Dom
- Fa7
- Sib7
- Dom
- Fam7
- Sib7
- Mib
- Mib7
- Lab
- Sol
- Sol7
- Dom
- cresc.
- Dom7
- Fa7
- Fam7
- Sib7
- Mib
- Sib
- Re#
- Dom
- Lab
- Mib
- Dom
- Fam7
- Fam7
- Fam
- Sol7
- Sib
- Si#

*Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$   
poi Coda*

Dom Lab Mib Mib7

Mib Sol Sol7 Do Sol Si

Fa La Mi7 Sol# La7 Sol# Re Fa# Fa#

Do Mi Do6 *diminuendo* Sol7 *sempre più piano* Do7+ Do6

Re m7 Sol7 Do Fa Do

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI



TROMBA - STRUMENTI in Sib

Non troppo lento (*terzinato*)

CODA

diminuendo      sempre più piano

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI



SAX TENORE - TROMBA in Sib

Non troppo lento (*terzinato*)

3

1.

2.

cresc.

Dal & al & poi Coda

CODA

diminuendo      sempre più piano

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

# AMICI LONTANI

LENTO

C.BASSO CHITARRA

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI

Non troppo lento (terzinato)

Mib Dom Sol

Sib7 Mib Sib Re $\flat$

Dom Lab Mib Dom Fam7 Fam7 Fam Sol7 Sib Si $\flat$

1. Dom Fa7 Sib7 2. Dom Fam7 Sib7

Mib Mib7 Lab Sol Sol Dom Dom7 Fa7

Fam7 Sib7 Mib Sib Re $\flat$  Dom Lab

Mib Dom Fam7 Fam7 Fam Sol7 Dom Fam Sib7 Sib Si $\flat$

Dal S al C poi Coda

Mib Sol Sol7

Do Sol Si Fa La Mi7 La7 Si Sol $\sharp$  Sol $\flat$

Re Fa $\sharp$  Fam Fa $\flat$  Do Do6 Rem7 Sol7 Do7+ Do6  
Mi diminuendo sempre pi $\grave{u}$  piano

Rem7 Sol7 Do Fa Do