

Un brano d'attrazione per Tromba e Orchestra  
di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
**HENGHEL GUALDI**

○ ○ ○

Un brano "REVIVAL" per Orchestra

# RE - BOP STYLE

RITMO MODERATO

Musica di  
**GIOVANNI LAMBERTI**



**edizioni musicali s.a.s. - 40124 bologna**

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI



SAX CONTRALTO in Mib

Non troppo lento (*terzinato*)

3

1.

2.

p.

cresc.

Dal & al & per Coda



EODA

diminuendo

sempre più piano

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
**Henghel GUALDI**

Programmare:

Gualdi

**AMICI LONTANI**

"2000"

ORGANO

Non troppo lento (*terzinato*)

Mib Dom Sol

Sib7 Mib segue Sib Re#

Dom Lab Mib Dom Fam7

1. Fam7 Fam Sol7 Dom Fa7 Sib7

Sib Sib

2. Dom Fam7 Sib7 Mib Mib7 Lab

Sol Sol7 Dom cresc. Dom7 Fa7 Fam7 Sib7

Mib Sib Re# Dom Lab

Mib Dom Fam7 Fam7 Fam Sol7 Sib Sib

Dom Lab Mib Mib7

Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$   
poi Coda

CODA

Mib Sol Sol7 Do Sol Si

Fa La Mi7 Sol# La7 Sol# Re Fa# Fam Fa#

Do Mi Do6 diminuendo Rem7 Sol7 sempre più piano Do7+ Do6

Rem7 Sol7 Do Fa Do

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
che vengono da lontano:  
sono suoni di tromba,  
squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
di ieri, oggi e domani,  
"Bohemiens" di una musica vera  
e fratelli delle nostre primavere.  
Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
continue tra cori di angeli,  
continue a suonare!  
I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
sono per voi amici nostri,  
amici lontani!

Un brano d'attrazione per Tromba e Orchestra  
di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di Henghel GUALDI

*Testo parlato, recitato in sottofondo  
da un componente l'orchestra*

Ascolta ragazzo questi suoni  
che vengono da lontano:  
sono suoni di tromba,  
squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
di ieri, oggi e domani,  
"Bohemiens" di una musica vera  
e fratelli delle nostre primavere.  
Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
continue tra cori di angeli,  
continue a suonare!  
I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
sono per voi amici nostri,  
amici lontani!

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato

# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI



STRUMENTI in DO

Non troppo lento (*terzinato*)

Mib Dom Sol

Sib7 Mib segue Sib Re#

Dom Lab Mib Dom Fam7

1. Fam7 Fam Sib Sol7 Dom Fa7 Sib7

2. Dom Fam7 Sib7 Mib Mib7 Lab

Sol Sol7 Dom cresc. Dom7 Fa7 Fam7 Sib7

Mib Sib Re# Dom Lab

Mib Dom Fam7 Fam7 Fam Sib Sol7 Sib

*Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$   
poi Coda*

Dom Lab Mib Mib7

CODA Mib Sol Sol7 Do Sol Si

Fa La Mi7 Sol# La7 Sol# Re Fa# Fam Fa#

Do Mi Do6 *diminuendo* Rem7 Sol7 *sempre più piano* Do7+ Do6

Rem7 Sol7 Do Fa Do

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
che vengono da lontano:  
sono suoni di tromba,  
squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
di ieri, oggi e domani,  
"Bohemiens" di una musica vera  
e fratelli delle nostre primavere.  
Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
continue tra cori di angeli,  
continue a suonare!  
I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
sono per voi amici nostri,  
amici lontani!



Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato



# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI

TROMBA - STRUMENTI in Sib

Non troppo lento (*terzinato*)

1.

2.

cresc.

Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$   
poi Coda

CODA

diminuendo

sempre più piano

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!

Un brano d'attrazione per tromba e orchestra di grande effetto, con sottofondo parlato



# AMICI LONTANI

LENTO

Testo e Musica di  
Henghel GUALDI

SAX TENORE - TROMBA in Sib

Non troppo lento (*terzinato*)

CODA

diminuendo

sempre più piano

*Testo parlato, recitato in sottofondo da un componente l'orchestra:*

Ascolta ragazzo questi suoni  
 che vengono da lontano:  
 sono suoni di tromba,  
 squilli di ottoni dei miei eroi grandi  
 di ieri, oggi e domani,  
 "Bohemiens" di una musica vera  
 e fratelli delle nostre primavere.  
 Quanta ricchezza ci avete lasciato!  
 Chet Baker, Louis Armstrong, vi prego  
 continuate tra cori di angeli,  
 continuate a suonare!  
 I nostri pensieri ed i fiori più profumati  
 sono per voi amici nostri,  
 amici lontani!



# AMICI LONTANI

LENTO

C.BASSO CHITARRA

Testo e Musica di  
**Henghel GUALDI**

Non troppo lento (terzinato)

Mib Dom Sol

Sib7 Mib Sib Re7

Dom Lab Mib Dom Fam7 Fam7 Fam Sol7 Sib Si7

1. Dom Fa7 2. Dom Fam7 Sib7

Mib Mib7 Lab Sol Sol Dom Dom7 Fa7

Fam7 Sib7 Mib Sib Re7 Dom Lab

Mib Dom Fam7 Fam7 Fam Sol7 Dom Fam Sib7 7

Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$  poi Coda

CODA

Mib Sol Sol7

Do Sol Si Fa La Mi7 La7 Sol# Sol7

Re Fa# Fam Do Do6 Rem7 Sol7 Do7+ Do6  
diminuendo sempre più piano

Rem7 Sol7 Do Fa Do